IMAGINAIRES DE L'INFORMATIQUE : DES ROBOTS À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Alberto, Camille, Fabrizio, Irene, Jennifer, Luis, Marta, Séverine, Wesnel

16-20 déc. 2019

Corpus et questions de départ

CORPUS :

- Corpus – fonds **radio et télévision** de l'INA : mots « robot » ou « intelligence artificielle »
- Corpus **vidéo du DL Web** de l'INA : « intelligence artificielle » + reconnaissance de forme
- Corpus **Twitter du DL Web** de l'INA : « intelligence artificielle »

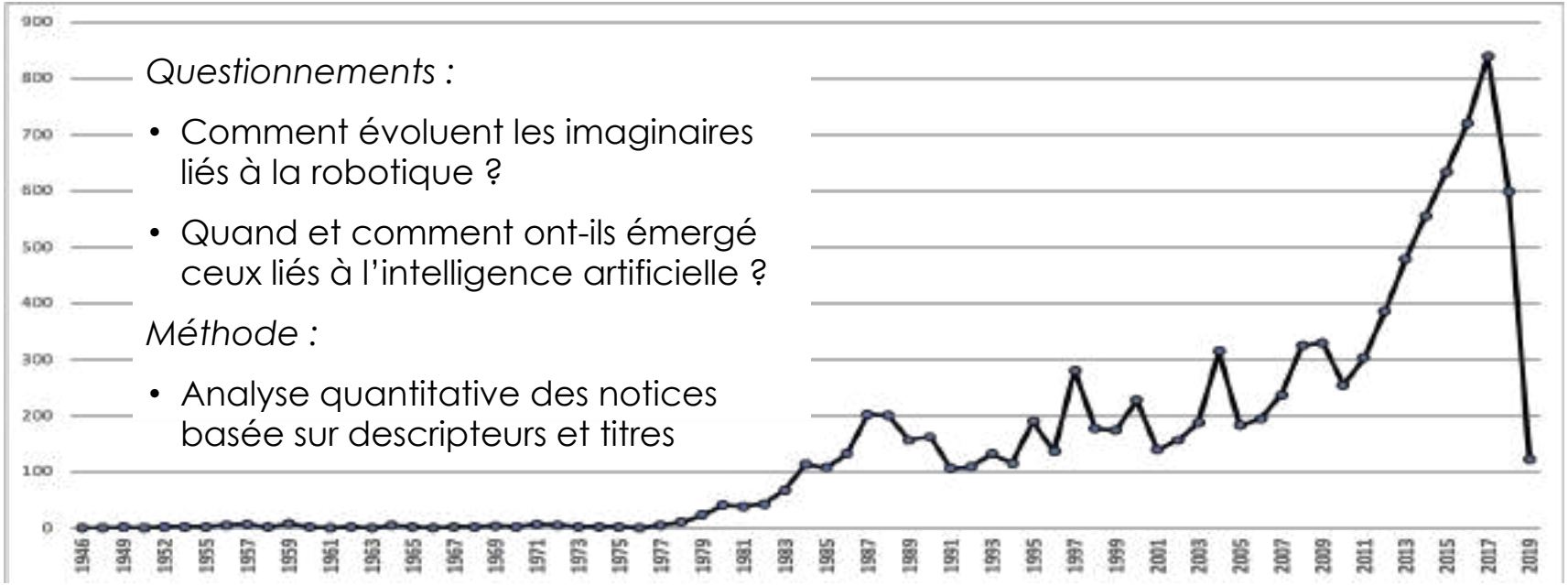
QUESTIONS :

1. Imaginaires à travers le **temps**
2. Imaginaires et **secteurs** d'activité

Problèmes méthodologiques

- Rapport entre question de recherche et choix des descripteurs
- Evolution des descripteurs et de la politique de documentation
- Durée des vidéos variable
- Échantillonnage du corpus
- …

Imaginaires à travers le temps



Questionnements :

- Comment évoluent les imaginaires liés à la robotique ?
- Quand et comment ont-ils émergé ceux liés à l'intelligence artificielle ?

Méthode :

- Analyse quantitative des notices basée sur descripteurs et titres

Distribution temporelle des notices (10016 notices)

Imaginaires et secteurs d'activité

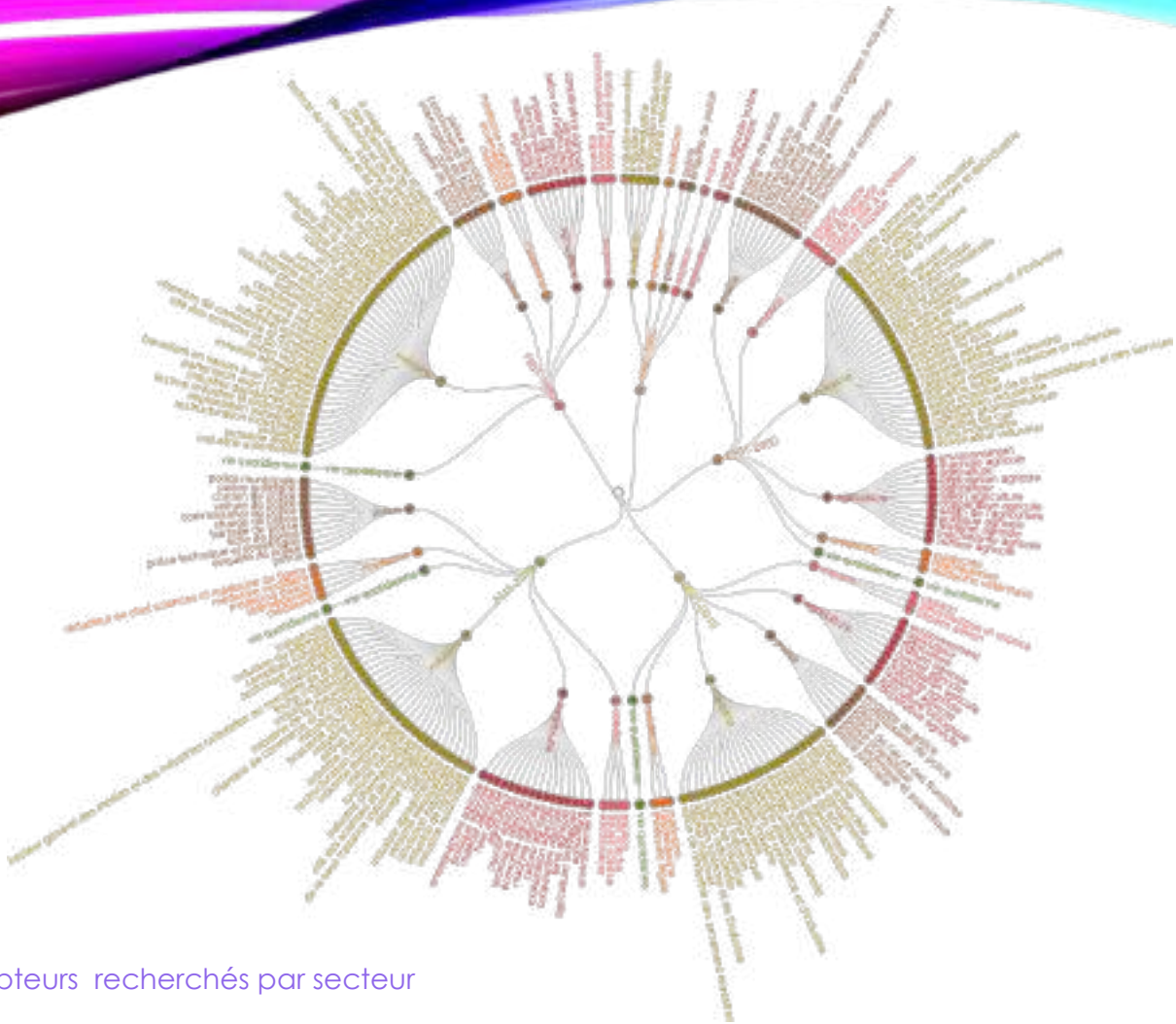
Questionnements :

- Ces imaginaires, sont-ils incarnés dans les secteurs d'application ou sont-ils génériques ?

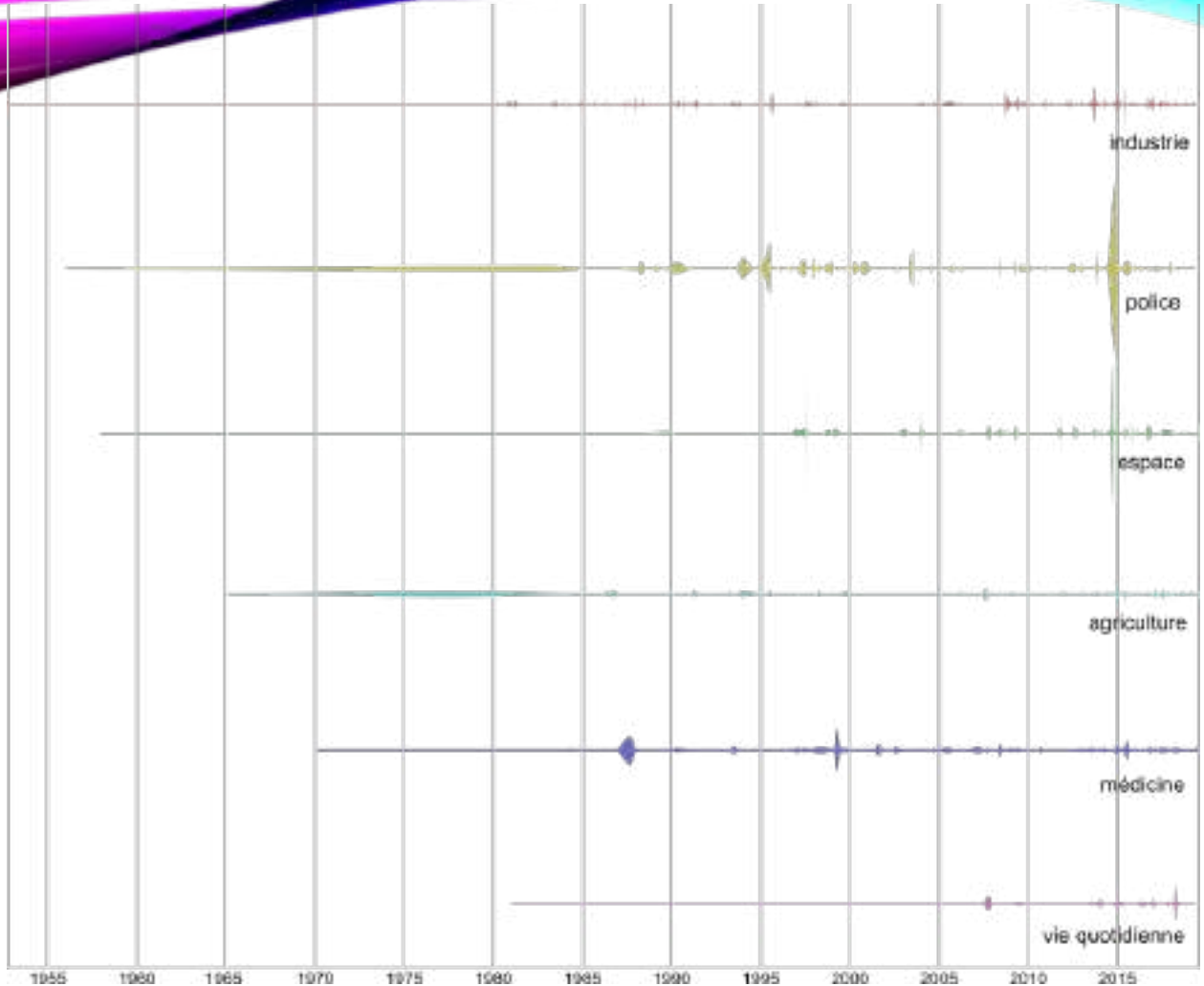
Méthode :

- Échantillonnage d'un corpus de vidéo pour chaque secteur et analyse audiovisuelle du corpus

Distribution des notices par secteur (2560 notices)

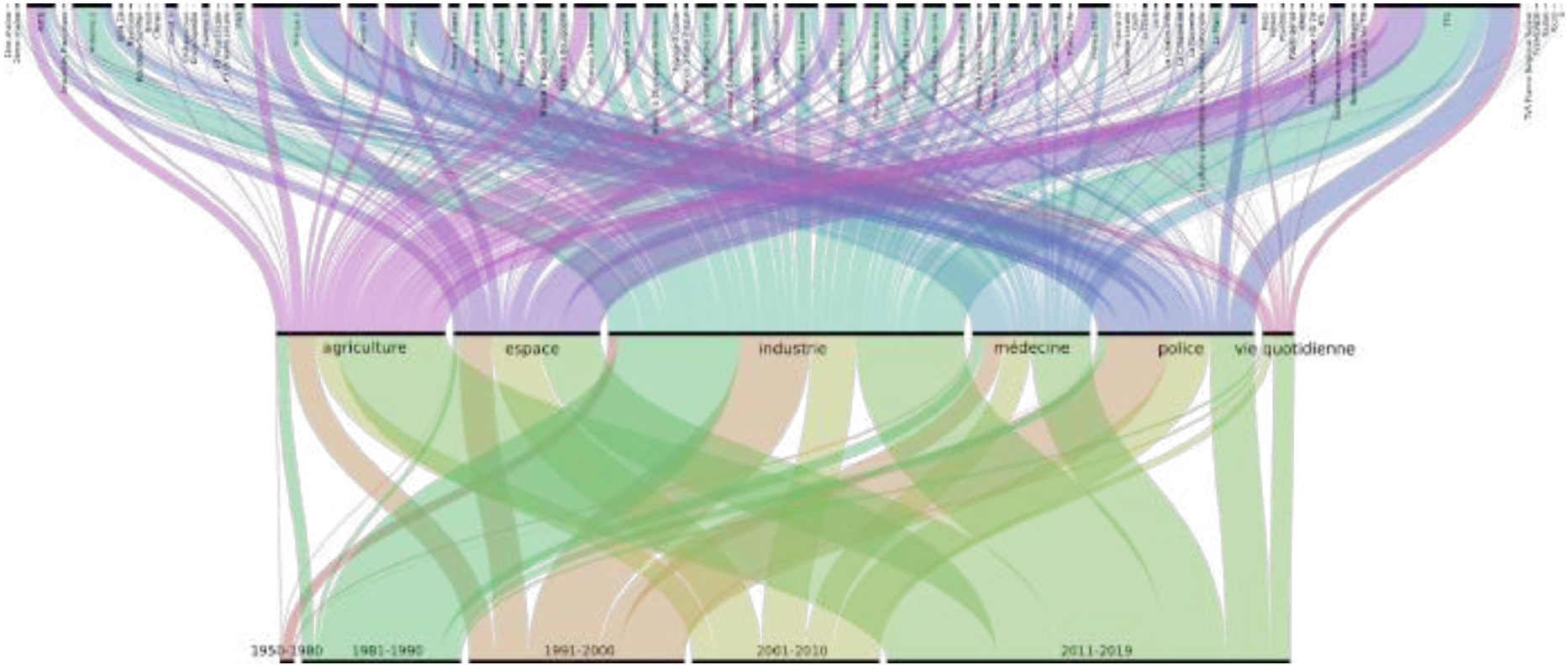


Distribution temporelle des descripteurs recherchés par secteur

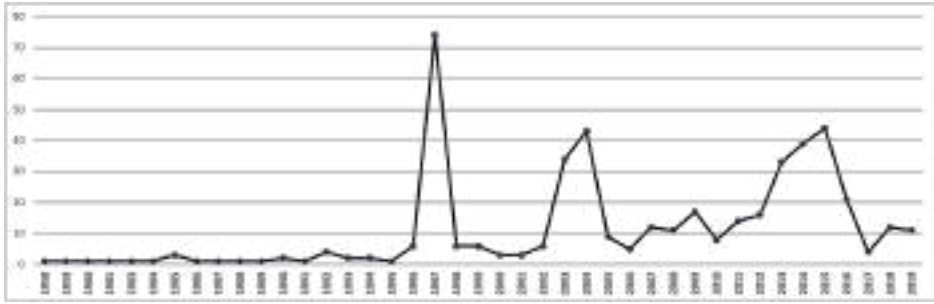


Distribution temporelle des notices par secteur

Analyse historique des secteurs et des chaînes TV de 1950 à 2019



Secteur “ESPACE”



Distribution temporelle (462 notices)

Nuage des titres

Nuage des descripteurs

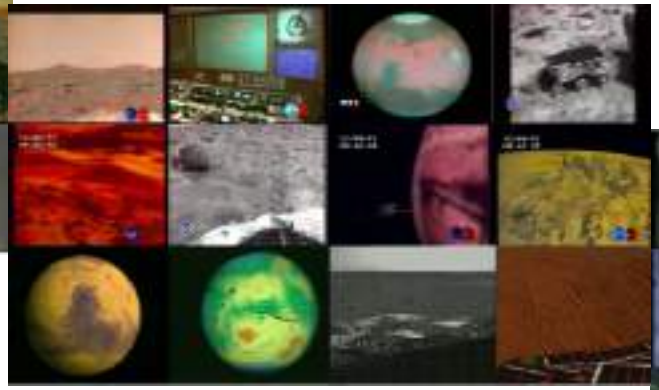
Secteur “ESPACE”. Analyse d’un corpus de journaux télévisés de 1959 à 2015.

- Trois pics d’informations qui correspondent à trois moments majeurs de la conquête de l’espace : **1997**, **2004** et **2015**.
- **Exploration physique** et **représentation** avancent ensemble avec l’avancement des technologies.
- Vocabulaire lié plus au **robot** qu'à l’**intelligence artificielle**. (Robot intelligent, capable d’apprendre.)
- Tendance progressive à **humaniser** la technologie et les nouveaux espaces. (Le robot est un allié, un ami.)
- Vocabulaire de **conquête**, expansion, exploration. (Alternance entre **compétition** et coopération entre les pays.)

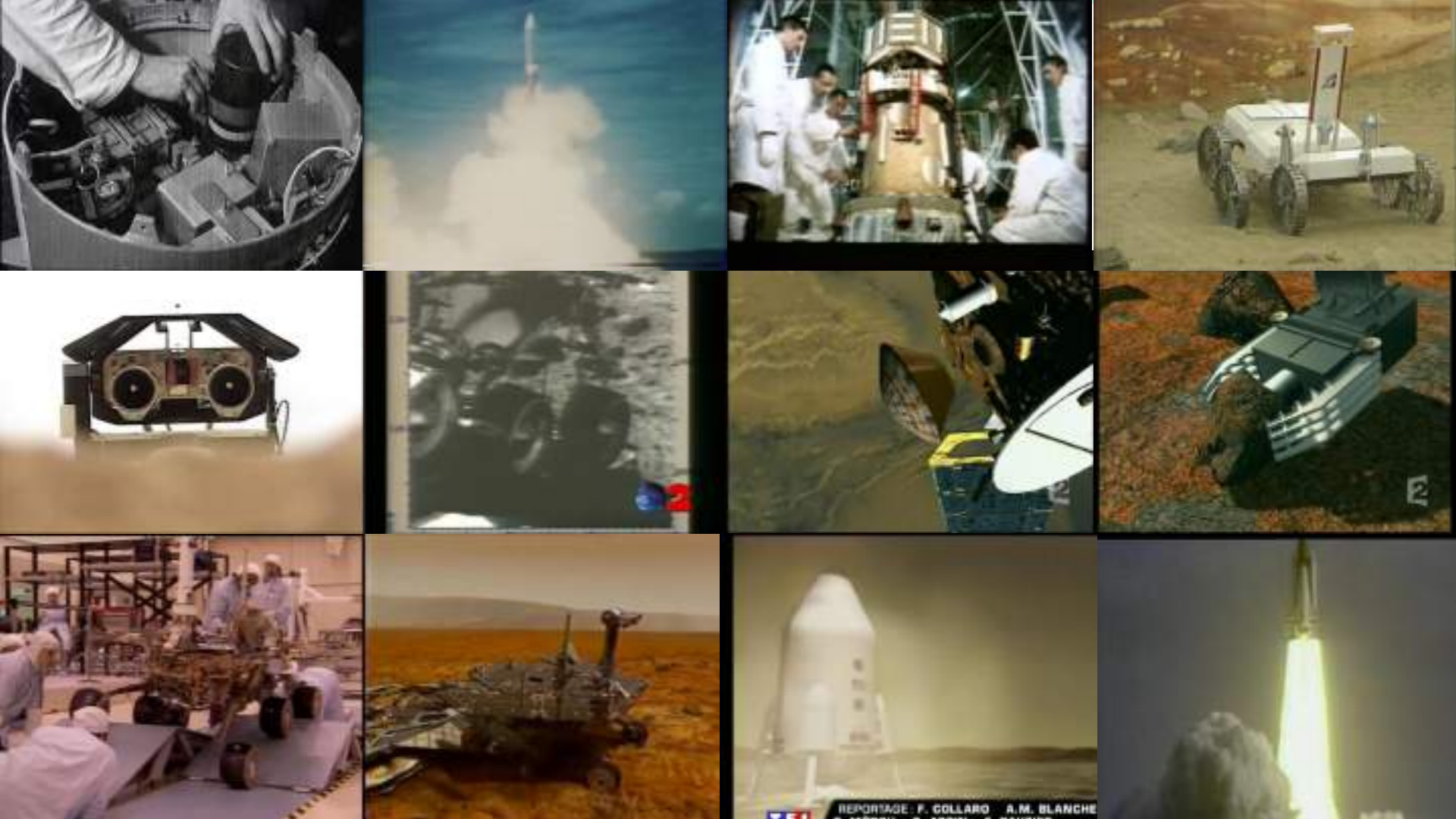
Trois vecteurs d'évolution des représentations

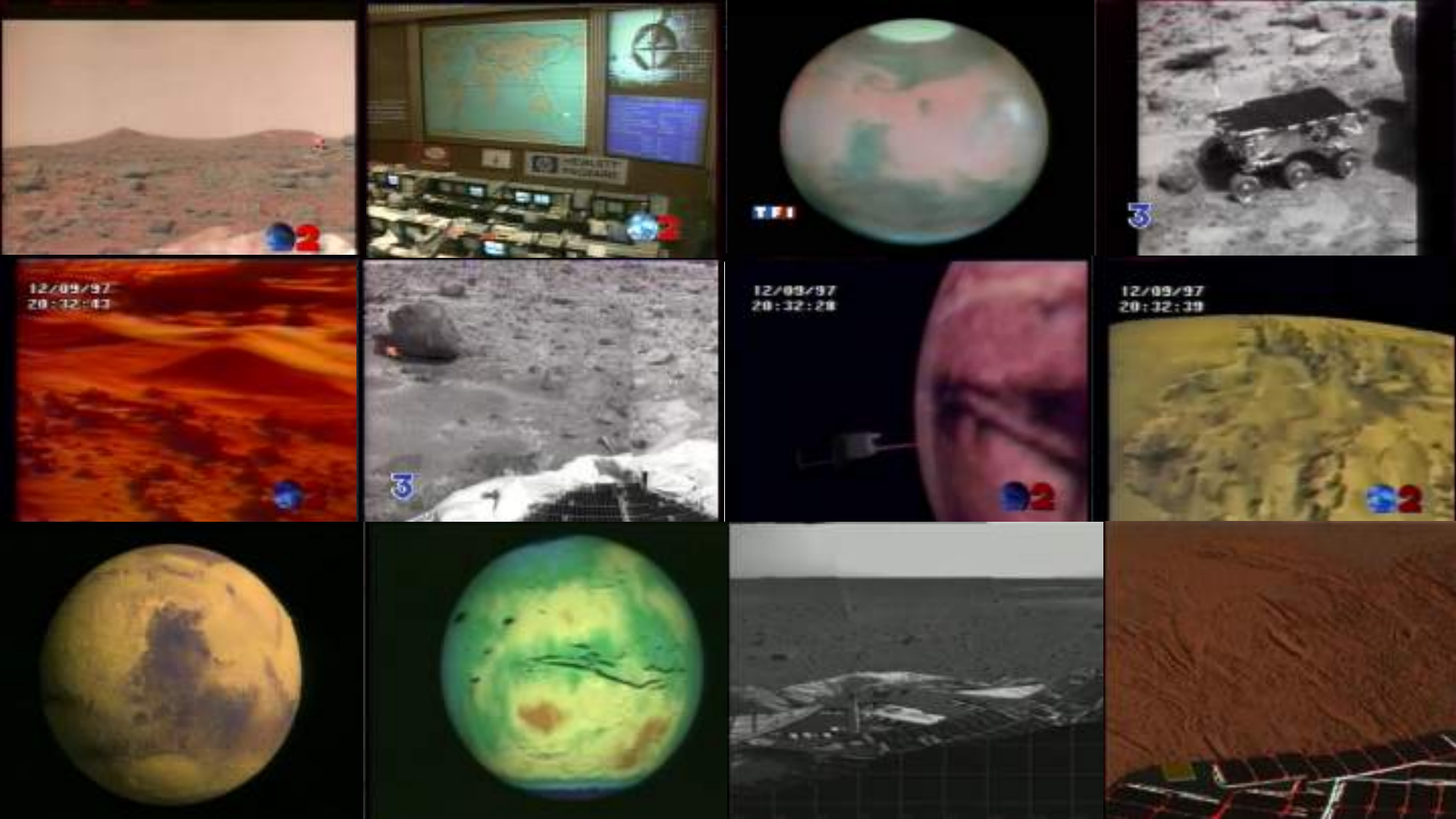
Evolution des **technologies d'exploration spatiale**

Evolution des **représentations de l'espace**



Expansion de la **présence humaine dans l'espace**


REPORTAGE : F. COLLARO A.M. BLANCHE


TF1
12/09/97
20:32:43
12/09/97
20:32:28
12/09/97
20:32:39

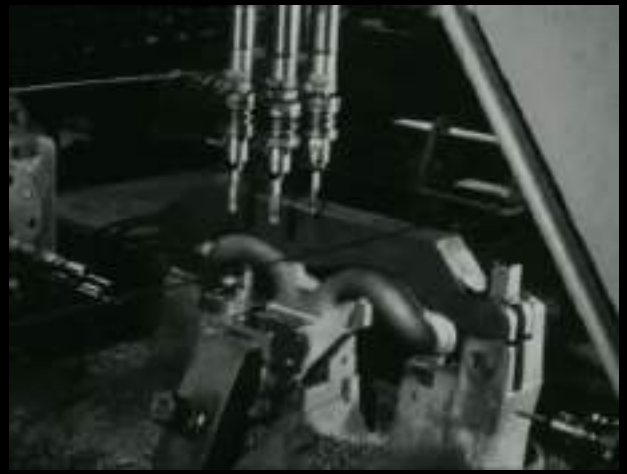
6:01
APOLLO 11
mais c'est un pas de geant
pour l'humanite.

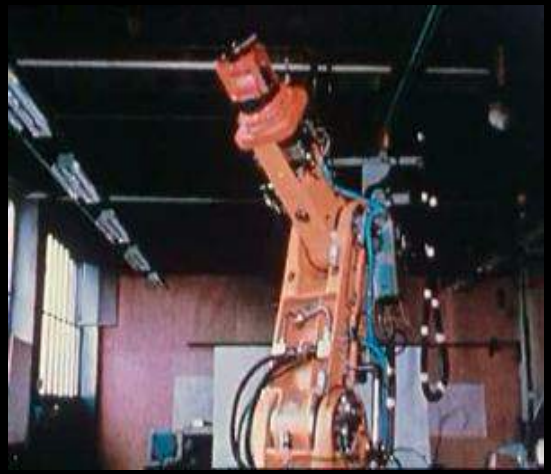
Secteur “INDUSTRIE”

Distribution temporelle (1026 notices)

Nuage des titres

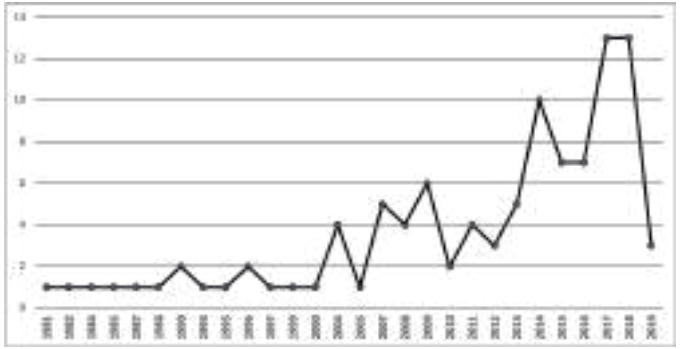
Nuage des descripteurs





INDUSTRIE AUTOMATION S.A.

Secteur "VIE QUOTIDIENNE"



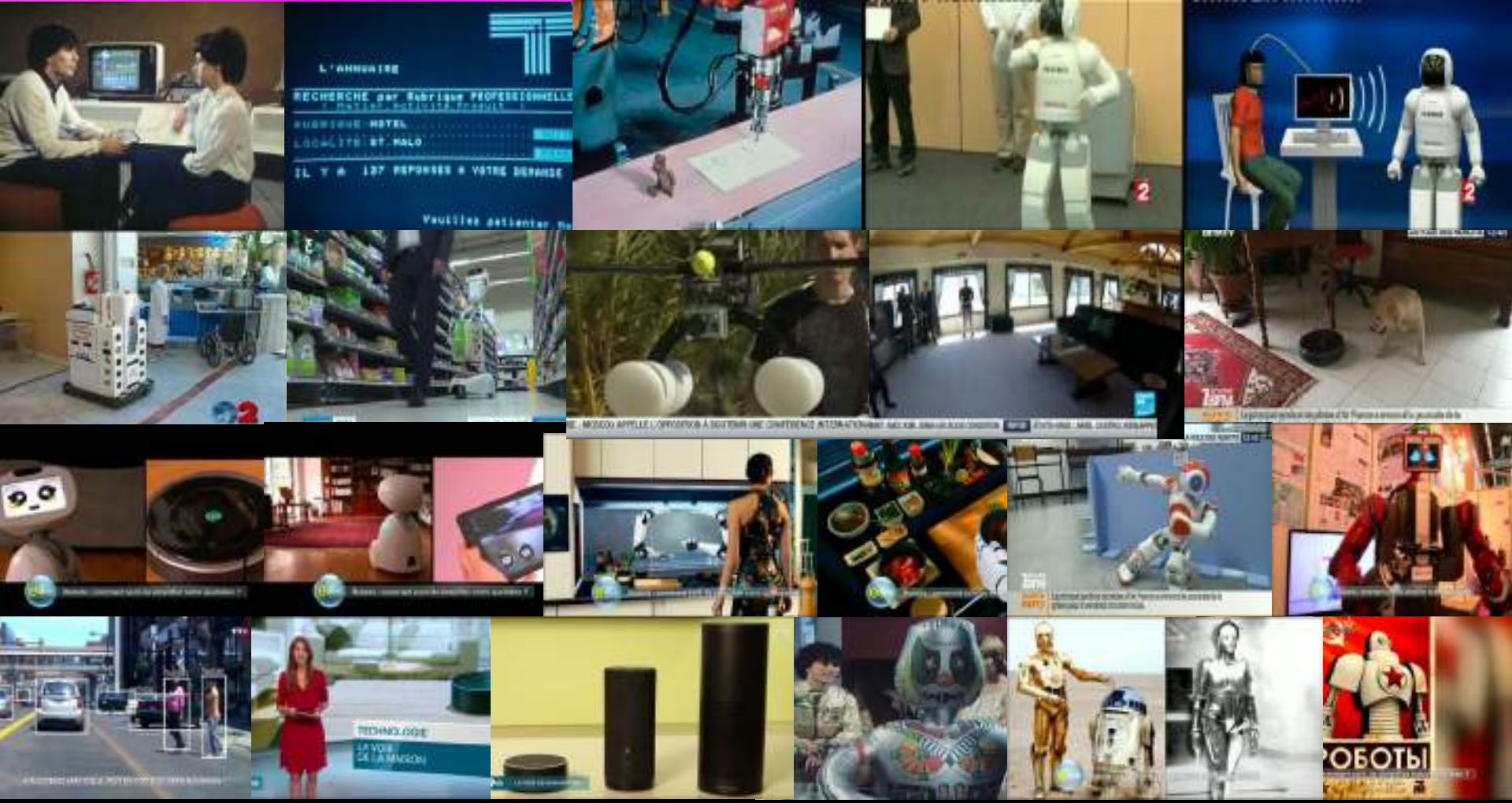
Distribution temporelle (102 notices)

Nuage des titres

Nuage des descripteurs

Secteur "VIE QUOTIDIENNE"

- Référentiel technologique s'appuyant sur l'**automatisation** dans l'industrie automobile
- Référentiel de la **science fiction**
- Référentiel visuel : **robot humanoïde**, permettant d'évoquer des notions abstraites
- Émergence très récente (2017-2019) du terme « **intelligence artificielle** » et des notions de traitement de données (visuel, voix).


L'ANNUAIRE
RECHERCHE par Rubrique PROFESSIONNELLE
RUBRIQUE HOTEL
LOCALITE ST MALO
IL Y A 127 REPONSES A VOTRE DEMANDE
Veuillez patienter
TECHNOLOGIE
LA VOIX DE LA MAISON
РОБОТЫ

Secteur “MÉDECINE”

Distribution temporelle (328 notices)

Nuage des titres

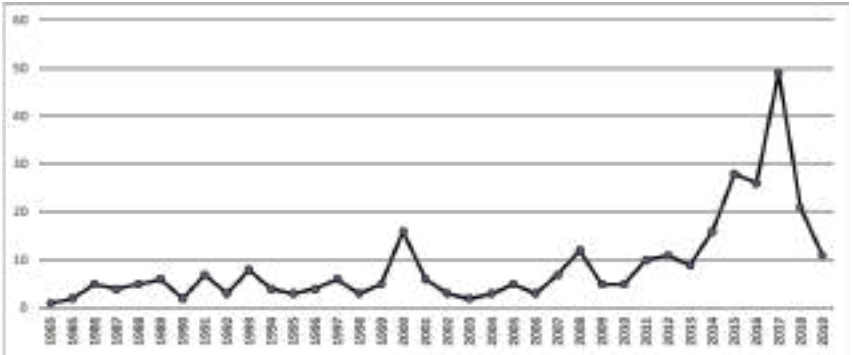
Nuage des descripteurs

Secteur “MÉDECINE”

- **Domaines** : 1) reconnaissances images pour détection maladies (glaucomes, cancers, etc.) ; 2) bras mécaniques / robot non humanoïdes ; 3) télémédecine (consultation à distance, opérations chirurgicales à distance, etc.) ; 4) prothèses ; 5) simulations ; 6) traitement bases de données pour dépistage ou prédiction ;
- Analyse des **discours** : réalisme / objectivité / pas de craints (sauf rairs commentaires) ;
- Secteur **stable** dans le temps ;
- Matériel **régionalisé** et/ou localisé ;
- Basculement récent des images (futurisme) - émergence **terme IA** ;

MÉDICAMENT CONNECTÉ
20
SANS L'AIR

Secteur “ENVIRONNEMENT - AGRICULTURE”



Distribution temporelle (316 notices)

Nuage des titres

Nuage des descripteurs

Secteur “ENVIRONNEMENT - AGRICULTURE”

- Faible lien entre vidéos relatives à agriculture et environnement
- L’imaginaire du robot dans l’agriculture est lié surtout à l’**industrialisation** et à l’**automatisation** du secteur. On parle de robot et environnement souvent par rapport à des **catastrophes** touchant la nature (ex. marées noires, nucléaire etc.)
- Seulement après 2015 on commence à voir des liens plus explicites entre l’imaginaire de la robotisation en agriculture et la nécessité de réduire l’**impacte humain** sur l'environnement
- Dans les imaginaires de l’agriculture, on passe d’un discours sur la possibilité de remplacer les éleveurs en libérant leur temps et leur énergie à un discours sur la nécessité d’automatiser les fermes à cause du manque de main d’oeuvre (**pénibilité du travail**)

TF1
20 HEURES
20 HEURES LA SCIENCE POUR RÉDUIRE LES PESTICIDES
20 HEURES LA SCIENCE POUR RÉDUIRE LES PESTICIDES

LE JT

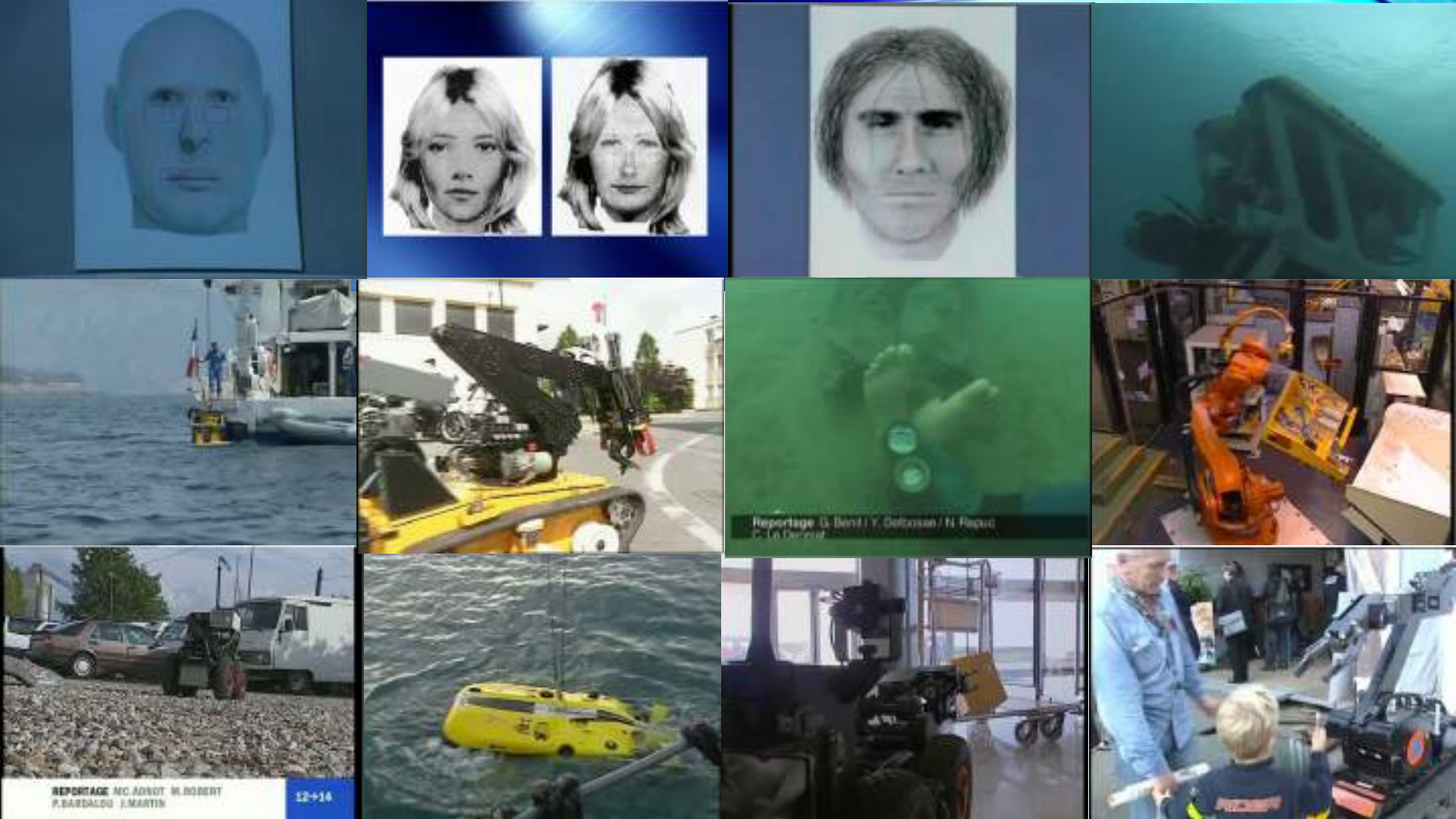
VEOLIA
MAX

Secteur “POLICE”

Distribution temporelle (404 notices)

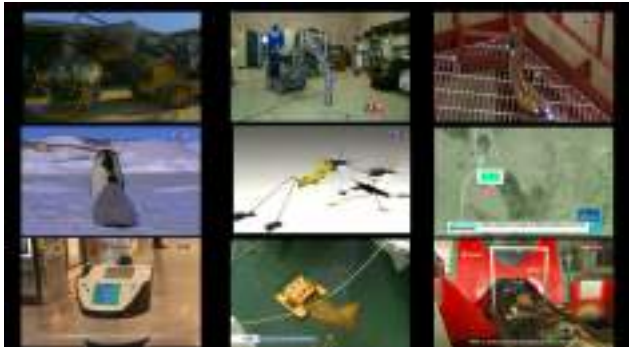
Nuage des titres

Nuage des descripteurs

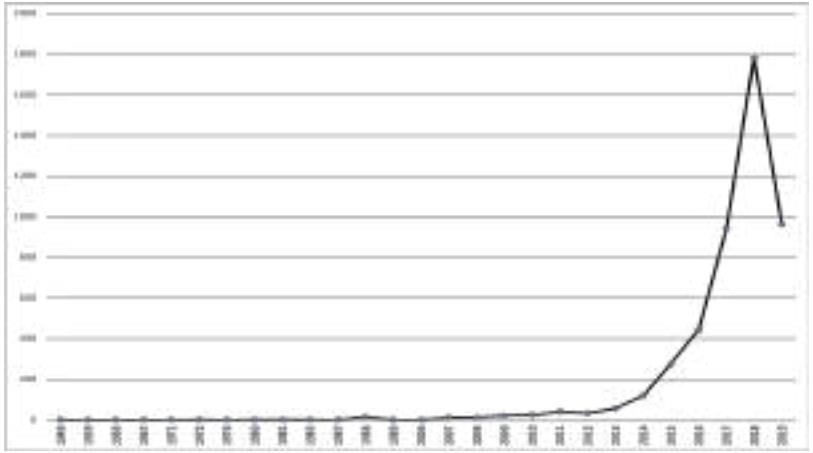

Reportage G. Bent / Y. Delcasse / N. Repuc
C. Le Devoir
REPORTAGE MC.ADNOT M.ROBERT
P.BARDALDO J.MARTIN
12+14

Tendances à explorer :

- Répétitivité VS Variété
- Homme/machine VS Humanoïde
- Mécanique VS Abstraction

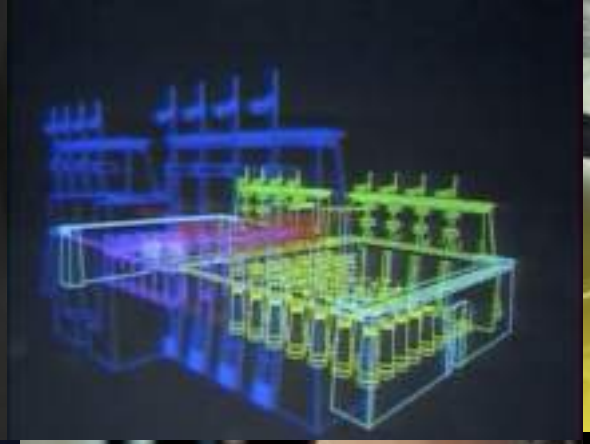


Vidéos du DL Web

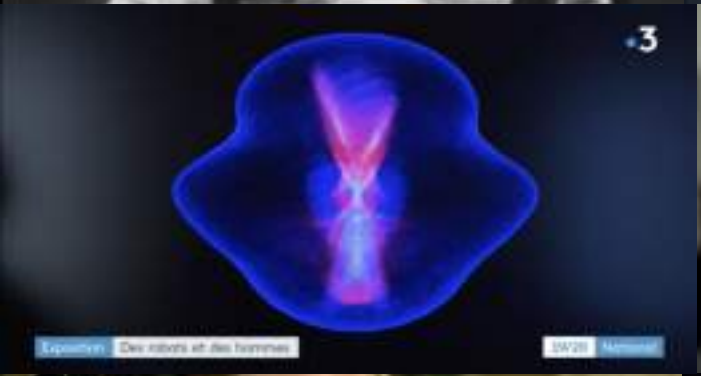


Distribution temporelle (4800 notices)

Nuage dans les mots-clés



UN ANDROÏDE
DE
COMPAGNIE


3
Exposition
Des robots et des hommes

J'aime les conversations
avec les gens comme moi.

"Mais je pense que le développement d'une intelligence artificielle
complète pourrait mettre fin à la race humaine".
POUR STEPHEN HAWKING, L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE MENACE LE GENRE HUMAIN

2
20
ART
C'EST L'ORDINATEUR QUI PEINT

POSTHUMAN ART

IS ANYONE THERE?
Y'a quelqu'un ?
LES ROBOTS SONT NOS AMIS... OU PAS
ENTRÉE LIBRE

CREATIVITY IS NOT ONLY FOR HUMANS

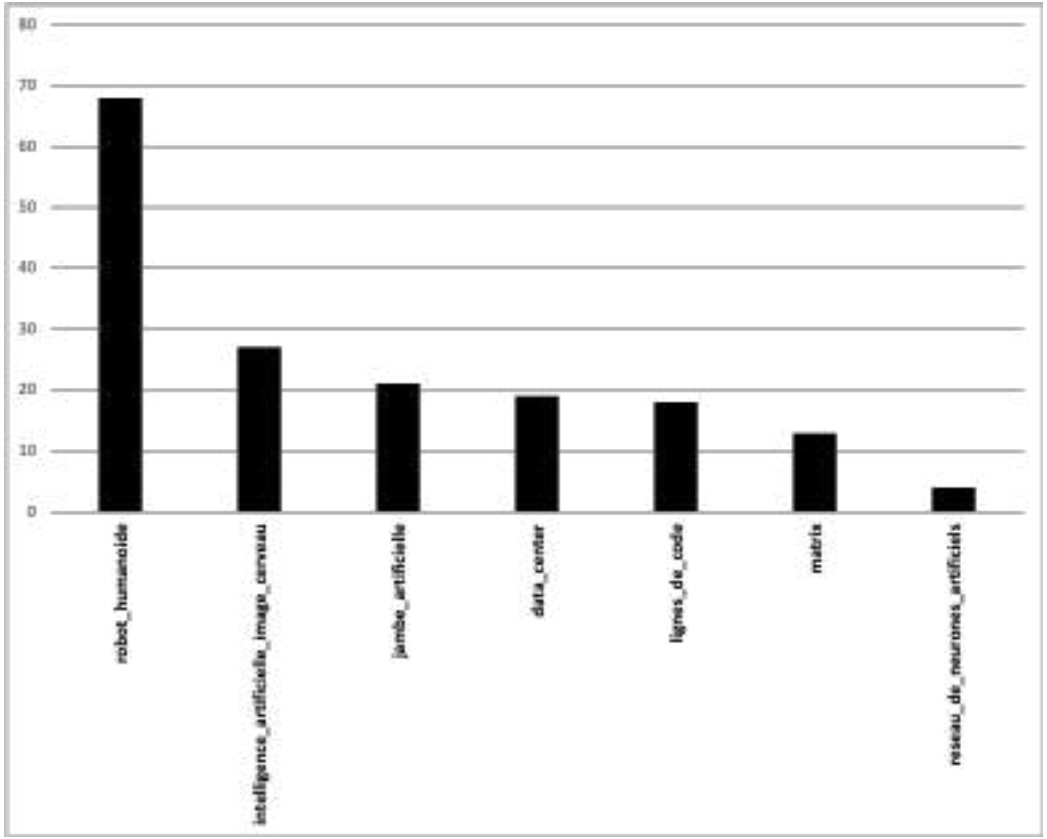
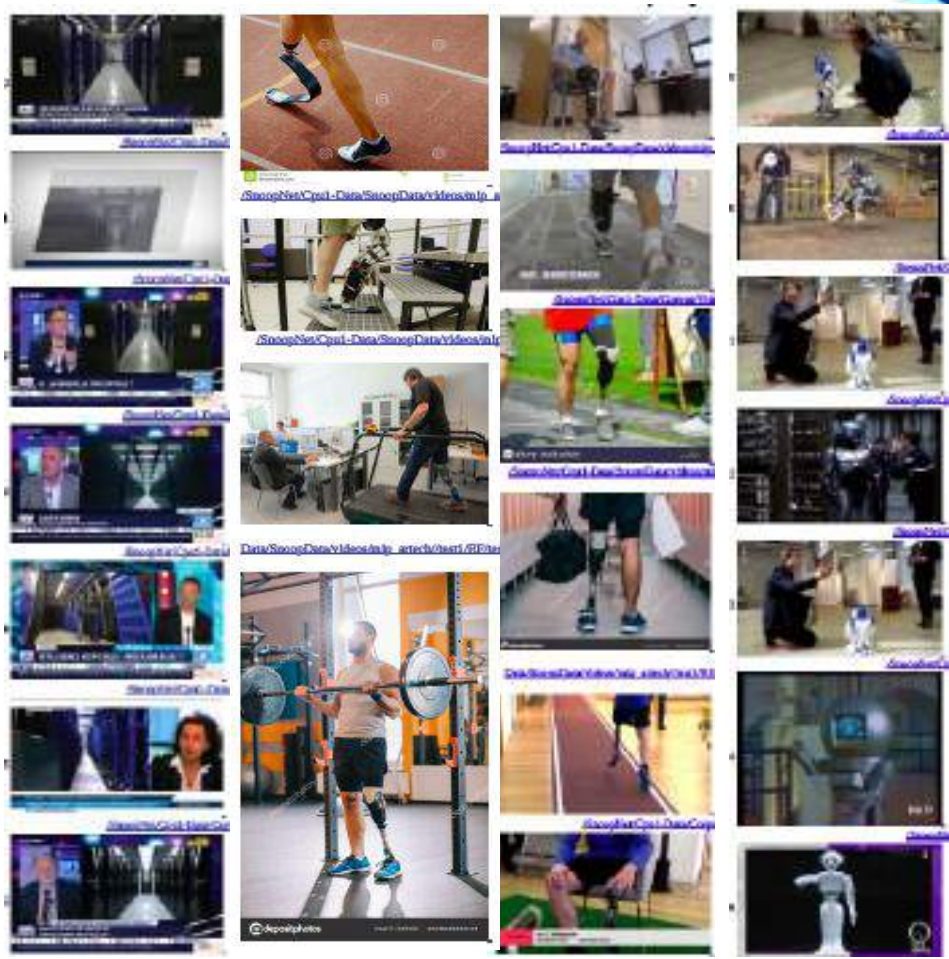
LES ROBOTS VONT-ILS REMPLACER LES ARTISTES ?
VIEILLISSEMENT
DIRECTION DU REGARD

les machines
et les hommes.
ina.fr

English AI Anchor

NEW YORK, ÉTATS-UNIS
This is what happens when an AI-written screenplay is made into a film
CANNES SOUS INFLUENCE NUMERIQUE
MON SCENARISTE EST UNE INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Ce robot capable de dessiner grâce à l'intelligence artificielle, c'est Ai-Da.

ART IS
A CONVERSATION

Vidéos du DL Web reconnaissance de forme