Les imaginaires de l'informatique dans les médias français

BRICOLEURS, HACKERS ET PIRATES

Datasprint ArTeC INA

16 – 20 décembre 2019

Présentation

- Exploration du corpus sur le piratage et le hacking.
- La thématique étant très large, nous avons choisi de réaliser :
- Une analyse quantitative du corpus avec extraction de mots clés sur l'ensemble des notices
- Exemplifications autour de thématiques précises :
- Des kit clubs aux FabLabs/Hackerspaces
- Les représentations des Anonymous dans la télévision nationale
- Décodeur Canal + : imaginaire d'un symbole des années 80 / Du bricolage à la cybercriminalité : les fabricants de décodeurs pirates dans les JT des télévisions nationales et régionales

PIRATES ET HACKERS : ÉLÉMENTS D’EXPLORATION QUANTITATIVE

Le corpus

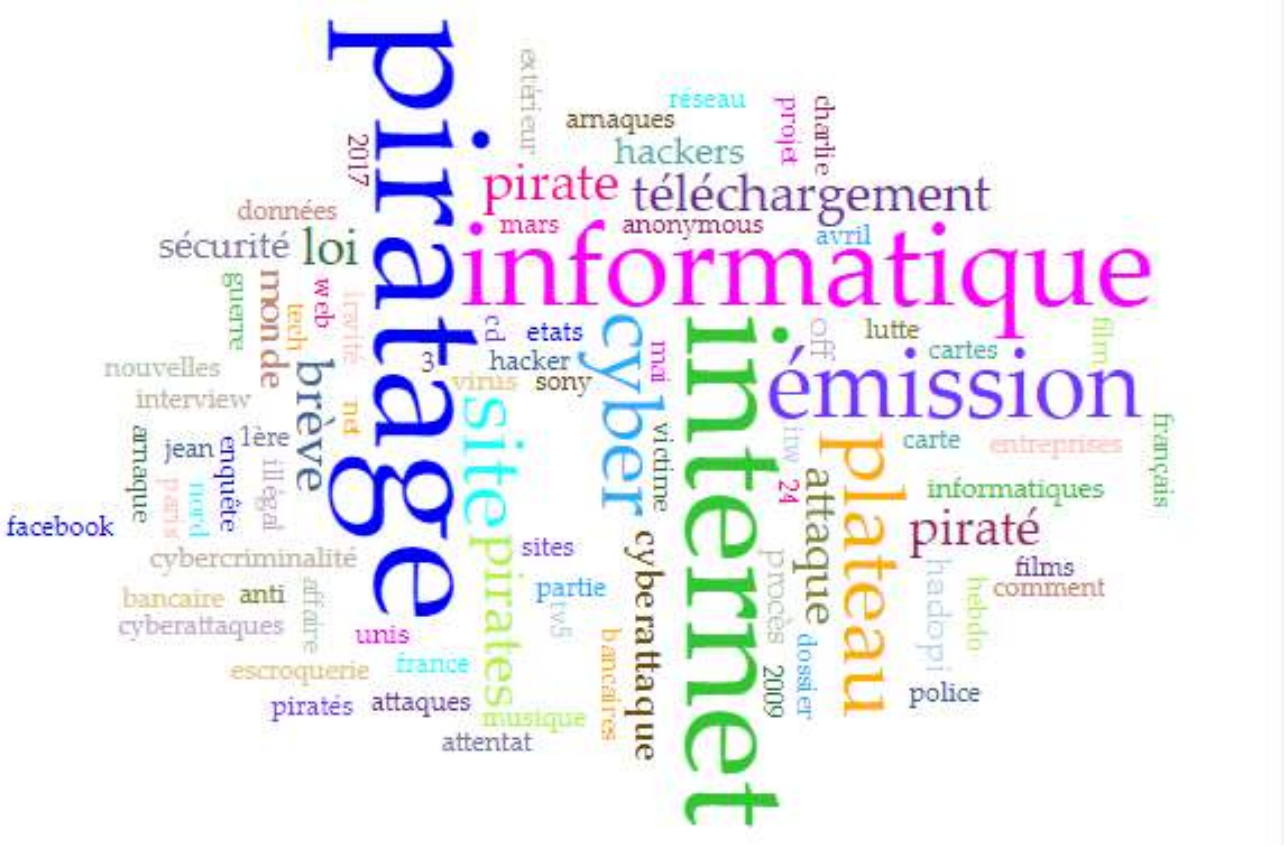
- Source: Hyperbase (Inathèque)
- Extraction à partir de l'index général:
  - pirat* ET informatique
  - pirat* ET internet
  - hack* ET informatique
  - hack* ET internet

(Recherches avec … ET bricoleur/ordinateur/cybercriminalité/ordinateur ont retourné très peu de résultats, d'où le choix des termes ci-haut)

Le corpus

- 3 642 notices (résultats mixtes télévision et radio)
- 2 802 notices (résultats télévision) corpus final de référence
- L'environnement technique:
  - OpenRefine (nettoyage des données, regroupement des valeurs)
  - Voyant Tools (visualisation des données)
  - Libre Calc, Notepad++

Les 85 termes les plus fréquents des titres des notices (Voyant Tools)



1977
Les kits

1980
Les clubs

1987
décodeurs pirates Canal +

2008
Anonymous

2011
premier Fab Lab FR

2019
Biohackers

LES BRICOLEURS DES DÉBUTS DE LA MICRO-INFORMATIQUE À LA TÉLÉVISION NATIONALE

Gilles Bertin, Atelier INA ArTeC, décembre 2019

Les kits

à partir de 1977

« On vend la carte très peu cher, 670 francs »,
Éric Bompard, P.D.G. de SINCLAIR

ANTENNE 2 JT de 20h, 23 sept 1982

« À la portée de tout le monde »

Sinclair ZX81

*« L'ordinateur est **à la portée de tout le monde**. Il y a même maintenant des gens qui se fabriquent leur petit ordinateur, sur leur table de cuisine. On fait des ordinateurs en kits. »*

SICOB 1977, Lucien Barnier, écrivain et journaliste scientifique, interviewé pour le JT de FR3.

2010 : Docu consacré à l'explosion du numérique via l'informatique, l'audiovisuel et les télécommunications — Chaîne Planète

Les clubs

années 80

« en rêvant au robot »

« Il y a l'espace cybernétique, qui va être l'an 2000. C'est certain. Les robots, soyons clairs. Ça, les gens y sont très sensibles. Ils essaient ici un peu de s'informer, mais en rêvant au robot. L'objectif est de les sensibiliser , pour les habituer un peu à ce nouvel être que va être le robot.» Monsieur Fouilloux, Club Microtel (50 clubs en France)

Documentaire « Des robots et des hommes », FR3, 2 mars 1980

LES FAB LABS FRANÇAIS ET LES HACKERSPACES AMÉRICAINS À LA TÉLÉVISION NATIONALE FRANÇAISE ; DES BRICOLEURS AUX APPRENTIS SORCIER

Marinette Jeannerod, Atelier INA ArTeC,
décembre 2019

CORPUS LARGE

- « Hacker » + « Communauté » : TV Nationale (1), TV Satellite (2)
- « Fab Lab » : TV Nationale (30), TV Régionale (225)
- « Hackerspace » : TV Nationale (0), TV Satellite (3)

CORPUS RESTREINT

- Restriction aux JT des chaînes de télévision nationales, satellite et régionales : information grand public
- Restriction temporelle : de l'année 2011, premier reportage sur une chaine nationale, à aujourd'hui.
- Notice la plus ancienne : 11/11/2011

- 9 vidéos retenues de 2011 à 2019 : France 2, France 3,France O, Science & vie TV, BFM TV, LCI et Arte

- **11 / 11 / 2011** [Différents Fablabs, lieux où des jeunes inventeurs se retrouvent et partagent leurs connaissances] JT 12/13 Edition Paris Ile de France, 6min23. TV Régionale, France 3 Paris Ile de France.
  - Mot clé : **FabLab**.
- **22 / 08 / 2012** [La mode des Ateliers participatifs ou FabLab] JT 20h Edition nationale, 1min45. TV Nationale, France 2.
  - Mot clé : **FabLab**.
- **10 / 09 / 2012** [Arrivée en France du « FabLabs », un concept américain] Week end première , 1min28. TV Satellite, BFM TV.
  - Mot clé : **FabLab**.
- **01 / 04 / 2014** [Le lancement d'un Fab Lab en milieu rural] JT 19/20 Edition nationale, 2min36. TV Nationale, France 3.
  - Mot clé : **FabLab**.
- **06 / 05 / 2015** [les gardiens du nouveau monde] Documentaire, 54min37. TV Satellite, France O. Production : Production Normandie TV et Les films d'un jour 2015.
  - Mot clé : **Hacker ET Communauté / Hackerspace**.
- **23 / 04 / 2016** [Hacker/Maker : la science des amateurs] Documentaire, , 51min05. TV Satellite, Sciences & Vie TV Production : AB Productions, 2016.
  - Mot clé : **Hacker ET Communauté**.
- **24 / 12 / 2017** [Dernière étape à San Francisco, Hugo décrypte le monde : Dans l'univers d'un Hackerspace.] JT « Le brunch de l'info », 4min05. TV Satellite, LCI (La Chaïne Info).
  - Mot clé : **Hackerspace**.
- **23 / 06 / 2018** [Recyclage : L'atelier de l'entraide] JT 20h, 4min31. TV Nationale, France 2.
  - Mot clé : **Fab Lab**.
- **01 / 01 / 2019** [Les bio hackers] Arte Journal, 2min26. TV Nationale, ARTE.
  - Mot clé : **Hacker ET Communauté**.

La figure du bricoleur malin dans un garage partagé

France 3 Paris Ile de France - 11.11.2011 - 12:14:36

BFM TV - 16.09.2012 - 08:25:39

France 3 - 01.04.2014 - 19:50:09

France O - 06.05.2015 - 23:38:53

La figure du bricoleur malin dans un garage partagé

- 2011 (France 3) : Regroupe des **bricoleurs**, **ingénieurs** et **artistes de tous poils**, **mordus** d'électronique, **génies** du fablab. « Ce soir encore, les cerveaux vont bouillonner jusqu'au bout de la nuit ! »
- 2012 (France 2) : **Pro** de l'infographie, **As** de la 3D, **bricoleurs passionnés.**
- 2015 (France O) : **Bidouilleurs passionnés** d'informatique. « Ceux que l'on nomme les Hackers ont **saisi depuis longtemps** déjà les enjeux politiques et économiques derrières nos écrans. Ils **connaissent** les espoirs et les dangers qui se jouent sur le cyberespace. » Selon eux, les hackers ont **dépassé les stéréotypes** et deviennent activistes car « connaitre les codes c'est un enjeux public ».
- 2018 (France 2) : **Bricoleurs en tout genre**, mais aussi **électroniciens** en herbe, **ingénieurs**, **informaticiens.**

Venez ! C’est « facile », tout le monde peut le faire, …

Expriment une facilité :

- 2012 (BFM) : « On vous propose de jouer au **Géo Trouvetou** ! Ici, pas **besoin d’avoir fait de longues études**, Abdel a appris tout seul, sur place, à se servir de cette imprimante 3D. »
- 2014 (France 3) : « Des ateliers high-tech qui » **s’adressent aux bricoleurs et aux amateurs.**
- 2017 (LCI) : « **Tout le monde** peut y inventer et créer librement » un espace libre, communauté, des gens qui se soutiennent et s’encouragent à **faire des choses qu’ils pensent être bien**. »
- 2018 (France 2) : « **C’est des ressources sympas qui s’exploitent. Exploiter, dans leur langage**, ça veut dire récupérer, transformer ou encore innover. »

« Vous trouvez les plans sur internet, vous appuyez sur « Enter » et la machine vous l’imprime. C’est la magie d’internet ! » (France 2, 2012)

… mais c'est un univers inconnu et énigmatique.

- Lointain « univers » :

La Chaîne Info - 24.12.2017 - 10:53:56

2011 (France 3) : « Connaissez vous les Fablabs ? Une mode venue des Etats Unis… »

France 2 - 22.08.2012 - 20:28:14

2012 (France 2) : « Un phénomène venu des Etats Unis… »

La Chaîne Info - 24.12.2017 - 10:51:54

2014 (France 3) : « Connaissez vous les FabLabs ? »

2018 (France 2) : « Connaissez vous les FabLabs ?

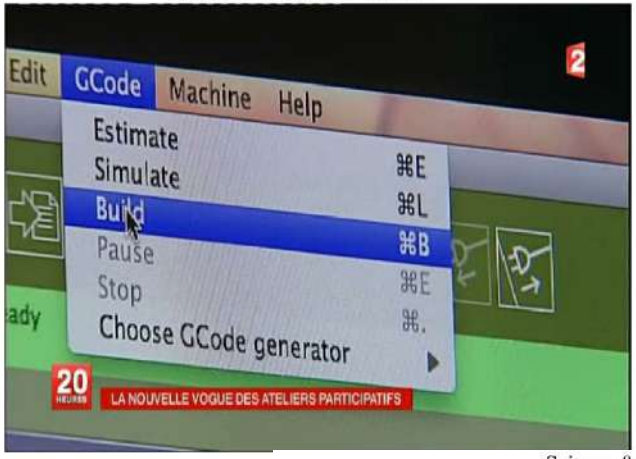
France O - 06.05.2015 - 23:38:26

France O - 06.05.2015 - 23:38:41

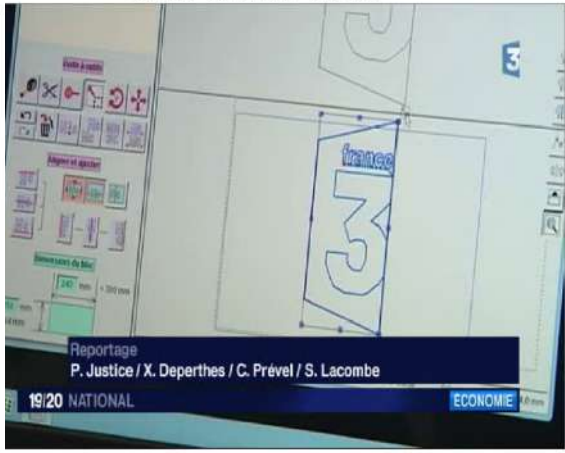
La Chaîne Info - 24.12.2017 - 10:54:17

France 2 - 22.08.2012 - 20:28:44

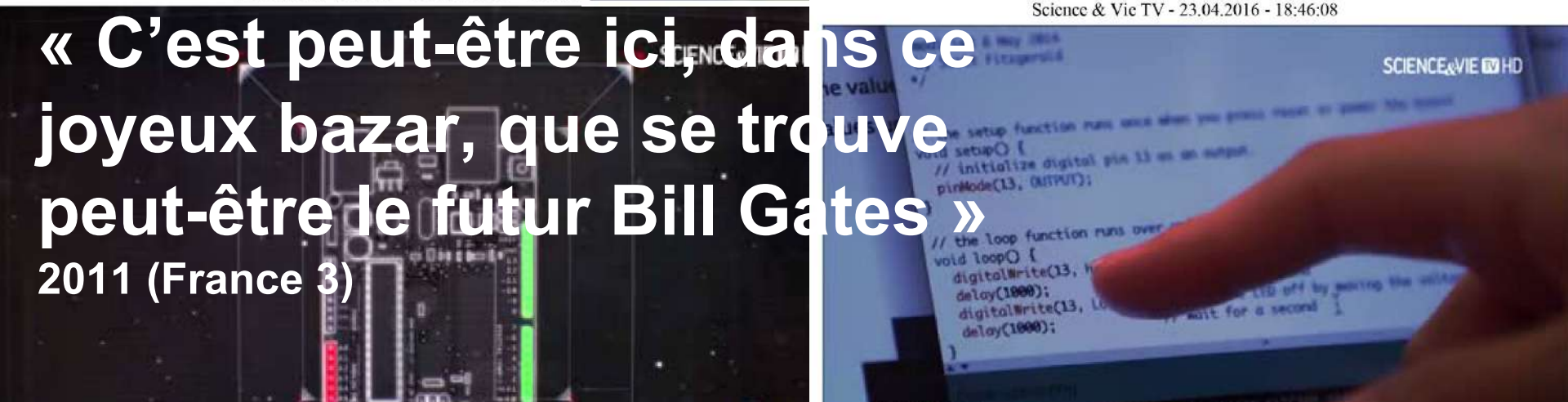
Science & Vie TV - 23.04.2016 - 18:46:



France 3 - 01.04.2014 - 19:51:50



Science & Vie TV - 23.04.2016 - 18:46:08



« C'est peut-être ici, dans ce joyeux bazar, que se trouve peut-être le futur Bill Gates »

2011 (France 3)

LES REPRÉSENTATIONS DES ANONYMOUS DANS LA TÉLÉVISION NATIONALE

Marie-Noëlle Doutreix, Atelier INA ArTeC,
décembre 2019

Corpus large

Recherche « Anonymous » + « Internet » = 101 résultats (plusieurs doublons ou extraits de la même émission)

Répartition des résultats: TF1 (1), France 2 (20), France 3 (14), Canal+ (36), France 5 (9), M6 (8), Arte (13)

Corpus de 2008 à 2017.

Âge d'or de 2011 à 2015: 89 des 101 vidéos sont concentrées sur ces 5 années et en particulier en 2012 (47, soit presque la moitié)

Il faudrait réaliser une recherche sur l'ensemble de ce corpus mais il y a du bruit : par exemple, les deux premiers résultats datent de 2000 alors que les Anonymous n'existaient pas encore.

Corpus restreint

« Anonymous » + « Hack* » : pas de bruit mais toujours des doublons : 50 résultats en tout, 36 résultats différents

Corpus de 2008 à 2016 : 44 résultats sur 50 se situent entre 2011 et 2015 avec 23 résultats en 2012, soit près de la moitié

Sur les 36 émissions différentes: TF1 (1), France 2 (6), France 3 (5), Canal+ (13), France 5 (4), M6 (2), Arte (5)

16 émissions analysées

Les dénominations médiatiques des Anonymous

Des pirates:

- Pirates informatiques, Dangereux pirates informatiques, Pirate normal, Réseau de pirates, Sorte de pirates, Nouveaux pirates, Pirates militants, Pirates du net, Tout jeune pirate, Corsaire

Et un vocabulaire du même champ lexical:

- Piratages informatiques, Pirater, Piratable

Mise en avant de leur capacité technique

- Génies de l’informatique ; Génie du net ; Virtuoses du net ; Virtuoses de l’informatique ; Bidouilleurs de génie ; Hacker d’un nouveau genre ; Très bons hackers ; (Pas de vrais hackers) ; Passionné d’informatique ; Féru d’informatique ; Autodidacte ; Neards ; Hackers de hautes volées

Mise en avant de leur engagement politique

Groupe très déterminé ; Cyber activistes ; Hackers activistes ; Hacktivistes ; Plus qu'un simple hacker, un cybermilitant ; Collectif d'internautes ; Nouveaux justiciers ; Anticapitaliste ; Antimilitariste ; Libertaire ; Robin des bois ; Mouvement mondial, social pour la liberté d'expression

Mise en avant de leur dimension illégale

Criminels du net ; Saboteurs high-tech ; Cracker ; Étrange nébuleuse ; Nébuleuse floue ; Cybercriminel ; Cyberdélinquants ; Cybersociété secrète redoutable ; Groupe discret, voire clandestin, informel, sans chef, sans porte parole ; Dangereux liberticides ; Conspiration ; Trolls

Un questionnement dualiste et moraliste

- Démocratie ou censure ; Contre pouvoir ou pouvoir menaçant ; Potentialité d'action ou pouvoir de nuisance ; Pirates ou robins des bois ; Dangereux liberticides ou robins des bois du web ; Cyber militants ou cyber délinquants ; Message guerrier ou parodie ridicule; *White hat* ou *black hat*

Les images dans les reportages télévisés sur les Anonymous

Quatre sortes principales d'images :

- Les images fournies par les Anonymous eux-mêmes (extraits ou captures d'écran des vidéos qu'ils publient…)
- Les images d'interviews (Les Anonymous sont masqués ou le visage flouté alors que d'autres « hackers » moins politisés, sont à visage découvert
- Les images d'écrans de sites internet piratés
- Les images de manifestations où on voit les Anonymous avec ou sans masque (Attrait de la caméra pour ceux portant un masque)

Images produites par les Anonymous

Univers du mystère, du secret, de l’ombre :

- Masque, costume ou sweat noir à capuche, fumée, usage du noir et blanc, fond noir avec un symbole dessus qui ressemble à une couronne de laurier, point d’interrogation en guise de tête au-dessus d’un costume, imaginaire cinématographique

Exemple d’illustration

Exemple d’illustration

Exemple d’illustration

Exemple d’illustration

DÉCODEUR CANAL + : IMAGINAIRE D'UN SYMBOLE DES ANNÉES 80

- Romain Bigay, Atelier ArTeC INA 2019, Les imaginaires de l'informatique, décembre 2019

CORPUS

- Recherche « décodeur canal plus » : 149 résultats

- Restriction aux JT des chaînes de télévision nationales et régionales : information grand public
- Restriction temporelle : pré et post lancement de la chaîne le 4 novembre 1984, entre 1982 et 1984.
- Notice la plus ancienne : 27/10/1982

- 7 JT retenus de 1982 à 1984 : TF1, Antenne 2

Une nouvelle chaîne symbole de modernité

Vocabulaire lié aux promesses de la chaîne : des programmes innovants qui vont dépoussiérer la télé, avec des axes forts : le cinéma, l’érotisme, plus tard le sport et la promesse d'un ton décalé.

Une chaîne, une vision, résumée par un objet : le décodeur

Comme les JT n'ont rien à montrer d'une chaîne pas encore existante, le **décodeur** devient **l'objet qui symbolise cette nouvelle chaîne,** cette modernité réservée aux quelques « happy fews ».

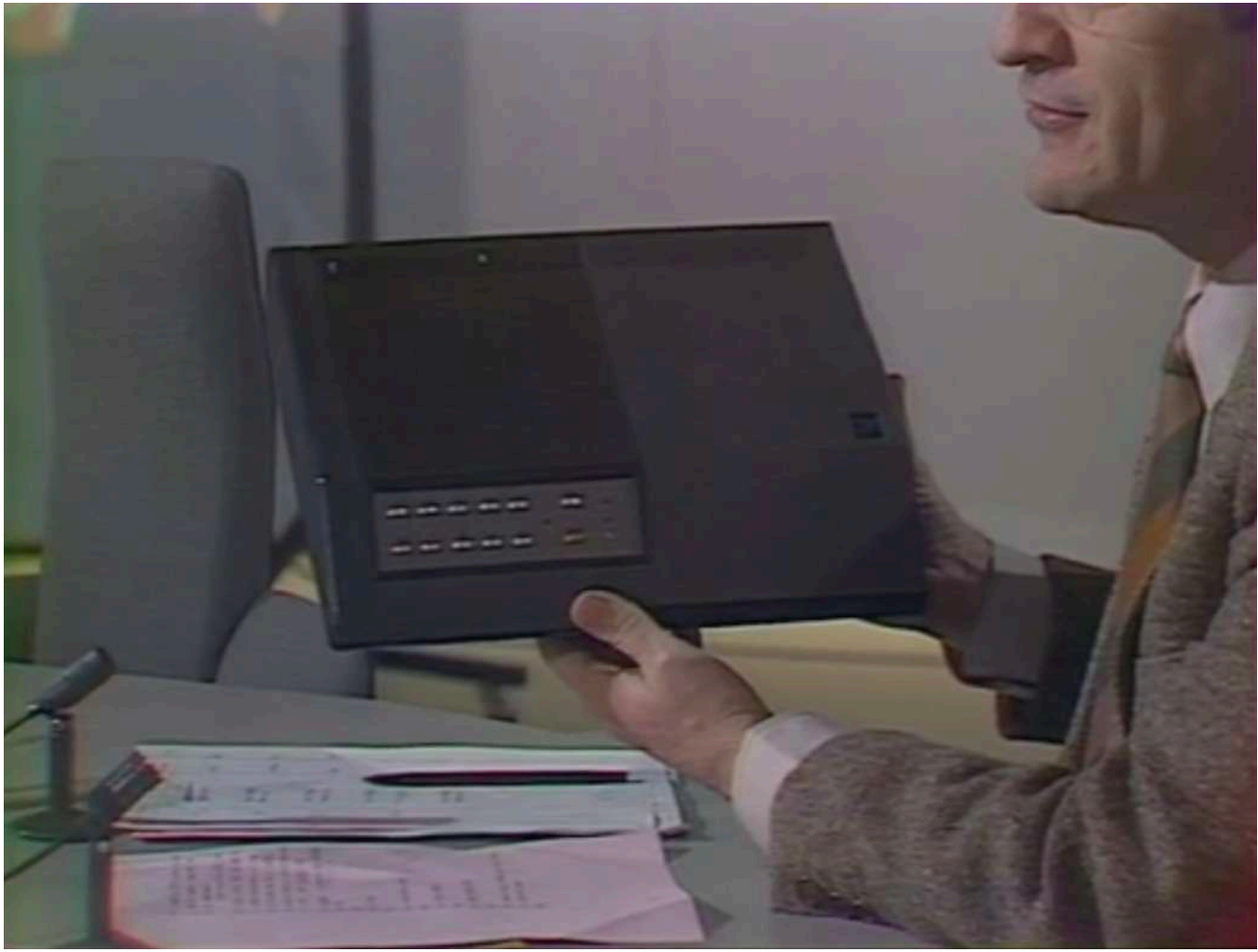
Le FAMEUX DÉCODEUR, le précieux décodeur, le mystérieux décodeur, le décodeur personnalisé, un décodeur à carte, « un peu comme des tickets de métro »

Le décodeur exhibé au JT

JT 20 heures de TF1
15/11/1983

« En exclusivité »

« Les seuls à Paris à l'avoir »

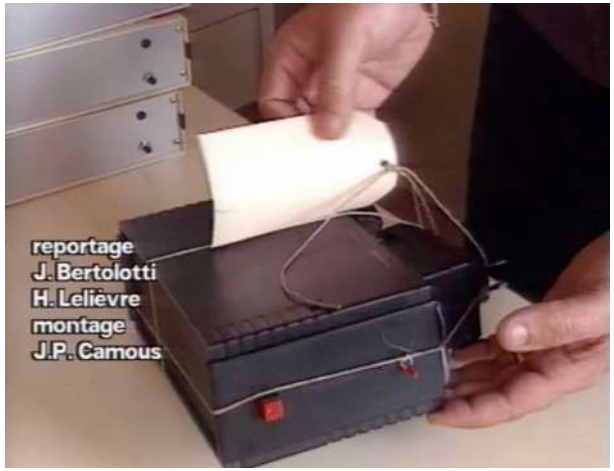


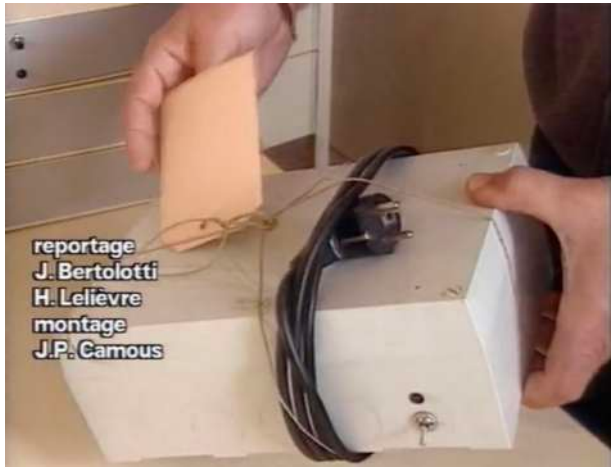
Un objet rare qui suscite l'envie

Puisque le « fameux décodeur », cet objet sacré qui permet d'accéder à la modernité, n'est pas accessible à tout le monde, et que l'abonnement est cher...

Vont très vite se développer les décodeurs « pirates », qui seront le versant illégal de cet « objet mythique » des années 80.

Quelques exemples de décodeurs pirates





DU BRICOLAGE À LA CYBERCRIMINALITÉ : LES FABRICANTS DE DÉCODEURS PIRATES DANS LES JT DES TÉLÉVISIONS NATIONALES ET RÉGIONALES

CORPUS

- Recherches sur l’expression : « décodeur pirate »
- 45 résultats de 1987 à 2012
- Peu de résultats sur les TV nationales. Ce sont surtout les éditions régionales de FR3 qui traitent des saisies et procès.
- 8 vidéos retenues

ÉMISSIONS ANALYSÉES

- 19/20 France 3 du 14 août 1987
- JT FR3 Rhône Alpes du 06 juillet 1989
- JT midi Poitou Charentes du 13 février 1990
- JT Reims FR3 Champagne Ardennes 05 juillet 1993
- JT FR3 Provence Alpes du 29 janvier 1997
- JT 20 heures TF1 du 13 décembre 2001
- JT 13 heures France 2 du14 décembre 2001
- 19/20 France 3 Rhône Alpes du 19 mars 2008

Le « gentil bricoleur »

Jusqu'au milieu des années 1990, la figure du « gentil bricoleur » est mise en avant.

Dans les reportages, on insiste sur la « facilité » et l'accessibilité, sur le côté malin et débrouillard des fabricants.

Sont montrés des magasins et des vendeurs d'électronique, certains qui se sont fait « prendre », expliquer que c'est à la portée de tout le monde

électronique
Composants
Electroniques
La Boutique du Kit
TDK
entrée
Detaxe à l'exportation

Philippe FERRER
Commerçant en Electronique

Electronique pratique
ELEKTOR
RADIO PLANS
Led

ELECTRONIQUE COLLEGE
LABO 01
VOLTMETRE
NUMERIQUE 0-1000 V
EN 4 GAMMES

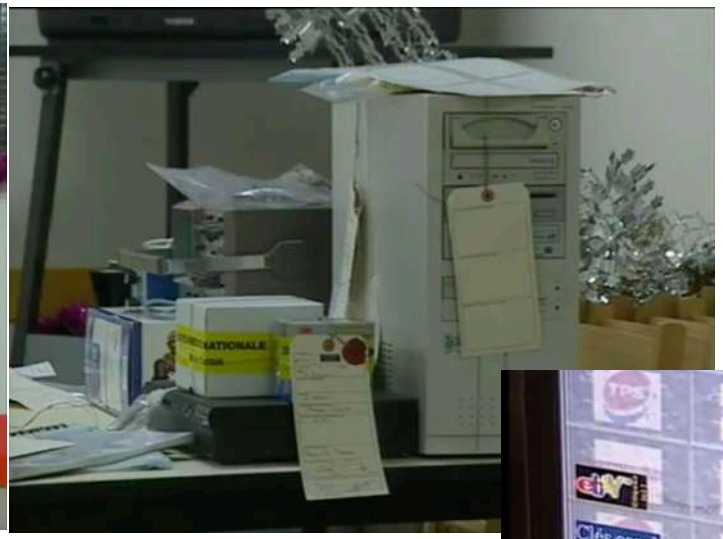
Les génies…

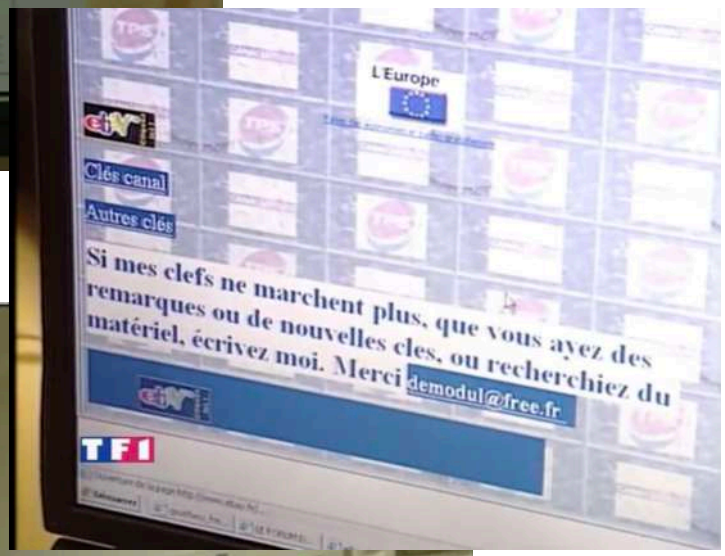
- **À partir de la fin des années 90**, le discours change : on insiste sur la difficulté technique et la grande intelligence des fabricants de décodeurs.
- Ils sont décrits comme des génies, des scientifiques de haut vol
- Lié à la plus grande complexité des appareils, mais aussi au fait qu'il faut recourir à de la programmation, et plus seulement à de la fabrication électronique.

…Et les criminels

- Les reportages insistent également de plus en plus sur la dimension judiciaire, sur l'organisation en réseau, fonctionnant comme des trafiquants de drogue.
- On parle désormais de cybercriminalité. Et le bidouillage est remplacé par le « défi technique ».
- À l'image, on voit désormais des gendarmes, des saisies, des procès.

COLONEL BERTRAND SOUBELET
COMMANDENT GROUPEMENT
DE GENDARMERIE DE VAUCLUSE
2




L Europe
Clés canal
Autres clés
Si mes clefs ne marchent plus, que vous ayez des remarques ou de nouvelles cles, ou recherchiez du matériel, écrivez moi. Merci demodul@free.fr
TF1

TF1
NOKIA

2

Conclusion

ÉLÉMENTS DE COMPARAISON

- Une bipolarisation manichéenne, une figure ambivalente du hacker, nourrie par les médias : entre génie et criminel.
- Un traitement médiatique fortement polarisé par le prisme des affaires judiciaires, notamment dans les JT.
- Le hors système incarne un danger non objectivé : complexité, piratage, effondrement système
- Survalorisé : Il est un génie, qui se bat seul, avec ses seules forces.

Au début, David contre le Goliath de la complexité technique, maintenant contre les Goliaths GAFA.

Les médias humanisent l'informatique à travers cette figure. Le « hacœur » incarne toute l'ambivalence de l'informatique, une utopie qui pour faire société doit être humanisée… c'est elle, c'est lui qui fait le job.

Du bricoleur au pirate anonymous, le « hacœur » est un David Astérix romantique et ambivalent.

Pour aller plus loin…

- Transcription de contenus sonores et analyses textométriques pour illustrer cette bipolarisation
  - Explorer les notions de bricolage, kit et hack
  - Multiplier les exemples d’analyse qualitatives sur un champ temporel plus large (50 à auj.)
- Ouvrir le corpus à l’ensemble des archives, radio et web