**PRES HESAM - Laboratoire d’excellence Créations, Arts et Patrimoines**

**(Labex CAP)**

**Appel à candidatures**

**Dix contrats post-doctoraux sont ouverts au concours 2013-2014**

Le laboratoire d’excellence « Créations, Arts et Patrimoines » (Labex CAP) du PRES héSam, annonce le recrutement par voie de concours de dix chercheuses / chercheurs de niveau post-doctoral pour une période d’un an.

Le jury pluridisciplinaire, composé des membres du Conseil et du Bureau du Labex, sélectionnera les dix projets de recherche les plus pertinents et originaux, proposés dans le cadre d’un appel à projet blanc, s’inscrivant néanmoins dans la problématique générale du Labex CAP. Ces projets appuieront spécifiquement les axes définis par les recherches en cours, ou le programme « Patrimonialisation, patrimoines et création », qui sera présenté publiquement lors des « Premières rencontres internationales du Labex CAP » les 27 et 28 novembres 2013.

La problématique générale du Labex CAP repose sur une hypothèse méthodologique consistant à rapprocher, pour des travaux de recherche sur des questions qui concernent les créations, les arts et les patrimoines, les équipes des institutions conservant, divulguant et exposant des collections et des fonds patrimoniaux et les équipes des centres de recherche universitaires. Dans ce contexte de décloisonnement institutionnel et disciplinaire, les corpus choisis et les objets de recherche concernent la création et les processus créatifs, le patrimoine et les processus de patrimonialisation, les interactions entre patrimoines et créations (**voir annexe 1 : état de l’art**).

Les premiers micro-projets financés par le Labex CAP ont permis d’affirmer des axes thématiques, qui se sont notamment exprimés lors des « Ateliers du Labex CAP », les 27 et 28 juin 2013. Les intitulés retenus pour organiser les débats y étaient les suivants : « Mondialisation » ; « Histoire de regards : archives, mémoire, création » ; « Artification, patrimonialisation » ; « Processus créatifs et temporalités » ; « Création et transmission : modalités » ; « Arts et techniques : interroger les catégories ». Le site du Labex (<http://www.labex-hesam.eu/fr/7-cap-presentation>) permet de prendre connaissance plus en détail de ces projets (**voir également en annexe 2 : programme des Ateliers 2013**).

D’autre part, à partir de l’automne 2013, le Labex CAP engage un programme pluriannuel de recherches et de débats plus spécifiquement centré sur les enjeux actuels du patrimoine. Il s’agit notamment d’interroger les évolutions de la notion même de patrimoine et celles des pratiques patrimoniales, dans le contexte de la mondialisation et du dépassement des états nations, dans celui du développement des outils et des réseaux numériques, mais aussi en liaison avec leur extension à des domaines nouveaux, comme le patrimoine immatériel, et de plus en plus vastes, et à toutes les périodes. Ce programme accorde une importance particulière à la mise en perspective théorique de pratiques patrimoniales ou de pratiques créatives « en situation patrimoniale » (**voir annexe 3 : programme *Patrimonialisation, patrimoines et création. Etat des lieux et voies d’avenir.*)**

**Conditions d’admission**

* Thèse soutenue après le 01/09/2008.

**Calendrier de recrutement**

* Date de lancement du concours : le 8 juillet 2013
* Date de clôture de dépôt des candidatures **:** le **2 septembre 2013**
* Phase d’admissibilité : 3 octobre 2013
* Phase d’admission (auditions) : **17 octobre 2013**

**Durée du recrutement et date de prise de fonction**

* Les contrats proposés sont d’une durée d’un an.
* La prise de fonction s’effectuera à partir du **1er novembre 2013.**

**Dossier de candidature**

Le dossier de candidature complet devra être envoyé au plus tard le **2 septembre 2013 à 16h00** à l’adresse suivante : [**labex.creations.patrimoines@gmail.com**](mailto:labex.creations.patrimoines@gmail.com)

**Afin de simplifier la procédure de réception et de traitement des dossiers, veuillez envoyer l'ensemble des pièces relatives à votre candidature au format PDF (Nom\_Prénom.pdf). Veillez à optimiser la taille et la résolution de vos fichiers. Si cela est possible, il serait préférable que l'ensemble de votre dossier de candidature n'excède pas 5 Mo et, au maximum, 10 Mo.**

Le dossier comprend :

* le projet de recherche : titre, unité(s) de recherche d’accueil souhaité(s) (**un**, de préférence **deux** laboratoires partenaires du Labex), présentation du projet rédigé en langue française (10 000 signes maximum)
* un curriculum vitae et une liste des publications
* le diplôme de doctorat
* le rapport de soutenance (si la thèse est soutenue en France)
* une lettre de motivation
* une publication significative (PDF)
* deux lettres de recommandation au moins rédigées par des chercheurs et des personnalités reconnues du monde des arts et de la création

*NB* : *Chaque dossier est évalué par deux experts extérieurs du Conseil et du bureau du Labex.*

*Le Conseil et le bureau siègent en jury lors des phases d’admissibilité et d’admission.*

**Obligations de services et participation aux travaux du laboratoire**

En plus du projet de recherche sur lequel ils auront été sélectionnés, les chercheurs prendront part aux activités du Labex. A concurrence de deux/cinquièmes de leur temps de travail, ils contribueront notamment à l’organisation et à la réalisation des actions de valorisations telles que ateliers, rencontres, journées d’études, et à l’enrichissement des supports de communication (site web, plaquettes ou documents de présentation) ainsi qu’à la vie du laboratoire / du département d’accueil. Ils organiseront ensemble le séminaire post-doctoral mensuel du Labex.

Les post-doctorants exerceront leur fonction conformément à la charte européenne du chercheur.

**Résultats attendus**

* le candidat s’engage à rendre une étude de 40 pages (60 000 signes espaces compris) portant sur son sujet de recherche à la fin du contrat. Cette étude sera publiée dans les « Annales » du Labex (Editions Publications de la Sorbonne, Paris).
* le candidat organise, prend part et suit les séances de séminaire post-doctoral du Labex afin de présenter et de discuter collectivement son travail.

**Rémunération**

Les recrutements se font sous la forme d’un contrat à durée déterminée. Le candidat percevra une rémunération forfaitaire mensuelle brute exclusive de toute rémunération accessoire sur la base d’un temps plein d’un montant de 2361.45 euros.

**Critères de sélection**

Les contrats proposés s’adressent à de jeunes chercheurs. Les candidats doivent être titulaires d’un diplôme de doctorat et pouvoir se prévaloir de premières réalisations dans le domaine de la recherche.

Les critères pris en compte par le comité de sélection sont :

* La qualité scientifique du projet, son originalité, son adéquation aux thématiques singulières, au programme Patrimoine ou à la thématique générale du Labex (cf. plus haut)
* Le profil et les aptitudes du candidat (compétences scientifiques, expériences dans le domaine de la recherche, publications)
* Le caractère international des recherches (séjours d’étude, publications, compétences linguistiques)
* La pertinence du (des) rattachement(s) demandé(s)

**Contact :**

Alexandra Liarsou, gestionnaire du Labex CAP : [labex.creations.patrimoines@gmail.com](mailto:labex.creations.patrimoines@gmail.com)

Zinaïda Polimenova, chargée de pilotage et de valorisation de la recherche : zinaida.polimenova@univ-paris1.fr